



**Progetto “FishArt. Arte Partecipativa per l’Oceano al Porto di Anzio”,
finanziato dalla Commissione Europea – New European Bahaus**



[photo G.Lupinacci/Raw-News for SeaPaCS]

Il 15 febbraio 2024 ha preso ufficialmente il via il Progetto Europeo “FishArt. [Arte Partecipativa per l’Oceano al Porto di Anzio](#)” [supportato dalla Commissione Europea – Programma New European Bahaus](#) (Cross-KIC Connect 2024) e promosso dall’Università di Torino con la collaborazione delle società di video-documentazione Raw-News e la società di promozione artistica Platoon Cultural Development.

Il progetto è coordinato da Chiara Certomà (Università di Torino/Università Sapienza di Roma) e Federico Fornaro (LNI/Raw-News), Laura Corazza (Università di Torino) e il supporto di Marcello Dato (Platoon Cultural Development).

Il primo incontro operativo tra i soggetti promotori di FishArt e il Comune di Anzio si è tenuto il 26 febbraio 2024.

FishArt prevede la realizzazione di un percorso creativo, esplorativo e di co-educazione partecipativo a sostegno della salvaguardia dell’oceano e riqualificazione delle aree portuali della città di Anzio. L’obiettivo del progetto è aumentare la nostra conoscenza delle condizioni ambientali del mare di Anzio, in particolare per quanto riguarda il problema delle molteplici forme di inquinamento e di sfruttamento insostenibile del mare e delle aree costiere, e contribuire alla riqualificazione sostenibile



dello spazio pubblico attraverso processi creativi e artistici collaborativi da febbraio a dicembre 2024. In continuità con i risultati del progetto europeo [SeaPaCS](#) svoltosi ad Anzio da giugno a dicembre 2023, [FishArt](#) prevede:

- momenti di incontro e co-progettazione con gli attori del territorio (cooperative, associazioni, scuole, istituzioni, imprese, gruppi sociali, ricercatori, attivisti e artisti, residenti stagionali e permanenti...) e del mare (pescatori, marinai, subacquei, velisti, operatori marittimi...);
- sessioni di reciproca educazione multidisciplinari con scienziati, esperti e operatori dei settori interessati;
- creazione di un “living lab” per la co-progettazione e realizzazione di opere creative temporane e la produzione di policy suggestion e supporto per la riqualificazione permanente delle aree portuali;
- realizzazione di una festa pubblica durante la stagione estiva.

FishArt promuove sul territorio di Anzio i valori dell’EU New European Bauhaus:

- incentiva comportamenti sostenibili contro l'inquinamento marino e costiero, in linea con i piani locali di infrastrutturazione blu;
- aumenta la qualità estetica delle aree pubbliche in particolare di quelle costiere e portuali, disincentivando degrado e incuria;
- promuove l'inclusione di tutte le componenti della popolazione attraverso processi partecipati stimolando il senso di appartenenza e una cura duratura per il mare e la comunità.

Sito web: <https://crowdusg.net/fishart/>

Contatti:

- fisharteu@gmail.com
- Chiara Certomà: chiara.certoma@uniroma1.it; 3383858424
- Federico Fornaro: federico.fornaro@raw-news.net



Promotori, finanziatori e partecipanti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



SME SCUOLA DI MANAGEMENT
ED ECONOMIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
DM DIPARTIMENTO
DI MANAGEMENT



Funded by the
European Union



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together



PLATOON

CULTURAL
DEVELOPMENT